

## SAVREMENI ITALIJANSKI JEZIK G-6

<b>Studijski profil</b>	(13) Italijanski jezik, književnost i kultura
<b>Naziv predmeta</b>	Savremeni italijanski jezik G-6
<b>Status predmeta</b>	Obavezan predmet (OP)
<b>Trajanje</b>	Jedan semestar
<b>Semestar</b>	Šesti
<b>ESPB bodovi</b>	6
<b>Nivo</b>	C1
<b>Koordinator predmeta</b>	Prof. dr Saša Moderc E-mail: <a href="mailto:smoderc@fil.bg.ac.rs">smoderc@fil.bg.ac.rs</a>

<b>Saradnik 1 (grupe 1 i 2)</b>	<b>Saradnik 2 (grupe 1 i 2)</b>	<b>Saradnik 3 (grupe 1 i 2)</b>
Milena Popović Pisarri E-mail: <a href="mailto:uudinama@yahoo.com">uudinama@yahoo.com</a>	Maurizio Barbi E-mail: <a href="mailto:barbi.italiano@gmail.com">barbi.italiano@gmail.com</a>	Dr Sandor Mattuglia E-mail: <a href="mailto:sndrm@yahoo.it">sndrm@yahoo.it</a>

<b>Literatura:</b> De Giulì, A., Guastalla, C., Naddeo, C. M. (2013). <i>Nuovo Magari CI/C2</i> (Livello C1: Unità 13-15, Unità Extra). Firenze: Alma Edizioni.
--

<b>Cilj nastave:</b> Usavršavanje osnovnih jezičkih veština (razumevanje pisanog i usmenog teksta i usmena produkcija), usavršavanje integrisanih jezičkih veština i produbljivanje znanja iz italijanske gramatike.
---

<b>Plan izvođenja nastave</b>	
<b>Nastavna nedelja</b>	<b>Lekcije</b>
1.	13. lekcija.
2.	13. lekcija.
3.	13. lekcija.
4.	13. i 14. lekcija.
5.	14. lekcija.
6.	14. lekcija.
7.	14. i 15. lekcija
8.	15. lekcija
9.	15. lekcija.
10.	15. lekcija.
11.	15. lekcija. Kolokvijum.
12.	<i>Extra</i> lekcija. Priprema za pismeni i usmeni ispit.
13.	<i>Extra</i> lekcija. Priprema za pismeni i usmeni ispit.
14.	<i>Extra</i> lekcija. Priprema za pismeni i usmeni ispit.
15.	<i>Extra</i> lekcija. Priprema za pismeni i usmeni ispit.

# NAČIN OCENJIVANJA

KOLOKVIJUM (30/100)		
Comprensione orale		Competenza linguistica
20 (100%)		10 (100%)
0-10 (50%) = 0		0-5 (50%) = 0
ISPIT (70/100)		
Dettato	Comprensione scritta	Produzione orale
20 (100%)	20 (100%)	30 (100%)
0-10 (50%) = 0	0-10 (50%) = 0	0-15 (50%) = 0

## Kolokvijum

Kolokvijum je predispitna obaveza svakog studenta. Održava se jedanput u semestru i ne ponavlja se. Student koji ne izade na kolokvijum neće imati prilike da tokom iste akademske godine ponovo radi kolokvijum. Student koji nije prisustvovao časovima na kojima je nastavnik dao obaveštenja o kolokvijumu i ostalim predispitnim obavezama, dužan je da se blagovremeno obrati nastavniku kako bi dobio sve informacije neophodne za ispunjavanje svih predispitnih obaveza.

Kolokvijum se održava u prvoj polovini aprila. Nastavnik na času nekoliko nedelja unapred saopštava studentima tačan datum, vreme i mesto održavanja kolokvijuma. Kolokvijum se sastoji iz sledeća dva dela: 1. razumevanje odslušanog teksta; 2. gramatika. Kolokvijum nosi 30 poena. Na svakom od dva dela kolokvijuma student mora imati više od 50% poena koje taj deo kolokvijuma nosi da bi na njemu ostvario pozitivan broj poena. U suprotnom se taj deo kolokvijuma bude sa 0 poena. Konačan broj poena na svakom od dva dela kolokvijuma ulazi u ukupan zbir poena za finalnu ocenu.

Poeni s kolokvijuma važe za ispite u šest ispitnih rokova, tj. zaključno s drugim januarskim rokom. Ako student dotad ne položi ispit, poeni s prethodno rađenog kolokvijuma više ne važe i student mora ponovo pohađati sve časove Savremenog italijanskog jezika G-6 i ispuniti sve predviđene predispitne obaveze, što podrazumeva i ponovno polaganje kolokvijuma.

Ako student nije položio ispit iz Savremenog italijanskog jezika G-5, može raditi kolokvijum iz Savremenog italijanskog jezika G-6, ali ne može izaći na ispit iz Savremenog italijanskog jezika G-6.

## Ispit

**Uslov za polaganje ispita:** položen ispit iz Savremenog italijanskog jezika G-5.

Student ne može polagati ispit ako ga nije blagovremeno prijavio na način opisan na: <http://www.fil.bg.ac.rs/lang/sr/studenti/fis/>. Student je u obavezi da se upozna s načinom prijavljivanja ispita i da uplati sredstava neophodnih za prijavljivanje ispita izvrši nekoliko dana pre poslednjeg dana prijavljivanja ispita po Kalendaru rada Filološkog fakulteta kako bi ta sredstva bila na vreme proknjižena. Ako ta sredstva ne budu proknjižena zaključno s poslednjim danom prijavljivanja ispita, student neće moći da prijavi ispit, a samim tim ni da ga polaže.

Ispit se održava u šest ispitnih rokova po Kalendaru rada Filološkog fakulteta. Ispit se sastoji iz sledeća tri dela: 1. diktat; 2. razumevanje pročitanog teksta; 3. usmena produkcija. Ispit nosi 70 poena. Na svakom od tri dela ispita student mora imati više od 50% poena koje taj deo ispita nosi da bi na njemu ostvario određeni broj poena koji ulazi u ukupan zbir poena za finalnu ocenu. U suprotnom se taj deo ispita bodoje sa 0 poena. Na svakom od tri dela ispita student mora imati pozitivan broj poena da bi položio ispit. Ako student na bilo kom od tri dela ispita ostvari 0 poena, nije položio ispit bez obzira na zbir poena ostvarenih na ostalim delovima ispita i na kolokvijumu.

Na svakom od dva dela pismenog ispita student mora imati pozitivan broj poena da bi bio pozvan na usmeni deo ispita. Ako student na bilo kom od dva dela pismenog ispita ostvari 0 poena, nije položio pismeni deo ispita i ne poziva se na usmeni deo ispita bez obzira na zbir poena ostvarenih na drugom delu pismenog ispita i na kolokvijumu.

Student može izaći na usmeni deo ispita u onom ispitnom roku u kom je polagao pismeni deo ispita i u naredna dva ispitna roka. Vreme održavanja usmenog dela ispita saopštava se na pismenom delu ispita. Studentu koji nije položio usmeni deo ispita u navedena tri roka, poništavaju se poeni sa pismenog dela ispita, tako da mora ponovo polagati pismeni deo ispita.

### **Esame orale (valutazione)**

L'esame orale è costituito: 1) dalla lettura e conseguente discussione di un breve testo, fornito sul momento dalla commissione esaminatrice; 2) da un colloquio volto ad accertare la comprensione e la capacità di esposizione dei contenuti di una qualsiasi – scelta a caso dalla commissione – delle cinque letture obbligatorie, prescelte e concordate con l'insegnante (S. Mattuglia) ad inizio corso.

Per superare la prova, lo studente deve dimostrare di essere in grado di svolgere un'argomentazione in maniera chiara e sintetica, di saper spiegare e sostenere il proprio punto di vista, di disporre di un adeguato corredo di scelte lessicali e morfosintattiche.